

Les étudiants viennent s'inspirer à l'usine

À l'occasion de la semaine de l'industrie, l'entreprise Amada, spécialisée dans la fabrication de machines-outils, a accueilli, hier, sur son site 70 jeunes.

TREMBLAY-EN-FRANCE

PAR JEANNE CASSARD

IMPRESSIONNÉS par la taille des machines, ils écoutent très attentivement les techniciens. Les étudiants en BTS au lycée Jean-Perrin de Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise) font partie des 70 jeunes venus visiter hier l'entreprise Amada, à Tremblay-en-France.

« En première année, notre formation est très théorique, c'est intéressant de voir des choses concrètes », analyse Kevin. Louis est, lui, impressionné : « C'est la première fois que je vois des machines aussi sophistiquées. Quand je constate tout le boulot derrière, je me dis qu'on a encore du chemin à parcourir ! »

« L'OBJECTIF EST DE LEUR MONTRER LA VARIÉTÉ DES MÉTIERS »
UN PROFESSEUR

Tous les deux ans, les enseignants de Jean-Perrin emmènent leurs étudiants de première année visiter cette entreprise, spécialisée dans la construction de machines-outils.



Tremblay-en-France, hier. Par cette visite, l'entreprise Amada espère susciter des vocations, les métiers techniques étant souvent dévalorisés.

« L'objectif est de leur montrer la variété des métiers auxquels ils peuvent prétendre une fois sortis de l'école », explique l'un des professeurs de l'établissement. Chef de projet technique, concepteur de systèmes automatiques, technicien de

maintenance... La liste des métiers est longue. Avec autant de débouchés, il n'est pas toujours évident de savoir vers quelle voie s'orienter. « À 19 ans, ce n'est pas facile de se projeter, estime Kevin. Ici, on a un aperçu de plusieurs emplois ».

Par cette visite, l'entreprise espère susciter des vocations. « Les métiers techniques sont souvent dévalorisés », regrette Justin Hemery, attaché commercial chez Amada.

Pourtant, dans ce secteur, « le chômage est inexistant et les entreprises cherchent tout le temps du monde », indique-t-il. Selon lui, 5 000 pleurs manquent à l'appel en France. Une insuffisance de candidats, mais surtout de candidates.

Au lycée Jean-Perrin, en première année de BTS, on compte une fille pour neuf garçons. Parmi elles, il y a Nolwenn. « J'ai été refusé à plusieurs stages, simplement par ce que l'entreprise ne disposait pas de vestiaires pour les femmes », se souvient-elle. Nolwenn aimerait travailler plus tard dans la robotique.

Peut-être se fera-t-elle embaucher chez Amada comme Clément Bertez. Ce technicien en support d'installation a terminé son BTS en 2016. Ancien élève du lycée Jean-Perrin, il avait aussi visité l'entreprise. « La journée portes ouvertes m'avait conduit à postuler chez Amada », se souvient le jeune homme. Il espère que d'autres élèves de son ancienne école suivront ses pas.



La Méditerranée version musique classique

VILLEPINTE

L'ORCHESTRE symphonique Divertimento se produit à Villepinte ce soir. Il interprétera des danses symphoniques de Debussy, Turina, Bizet, Rossini, De Falla, Dada... Des danses venues de France, d'Espagne, d'Italie, de Méditerranée. Ce bal imaginaire sera mené des mains de la chef d'orchestre franco-kabyle Zahia Zlouani, qui a fondé l'ensemble Divertimento à Stains en 1997. Pendant ce concert, Rachid Brahim-Djelloul accompagnera l'orchestre au chant traditionnel et au violon.

■ Ce soir, à 20 h 30, aux espaces V Roger-Lefort, avenue Jean-Fourgeaud. Tarif : de 4 à 7 €. Réservations au 01.55.85.96.10.